

Ta production en lot

Un petit lot, des contrôles individuels. Regroupe seulement ce qui partage une préparation.

Lot / décor / matériel préparé une fois

1 Trois contenus maximum pour ce premier essai

Contenu / objectif	Brief + sources	Capture / montage	Vérifié / prêt

2 Contrôle avant de ranger le matériel

- | | |
|---|--|
| ☐ Son et lumière testés sur un extrait | ☐ Plans utiles présents pour chaque contenu |
| ☐ Accroche fidèle à ce qui est montré | ☐ Sources, autorisations et droits vérifiés |
| ☐ Sous-titres et texte lisibles sur mobile | ☐ Liens et prochaine action testés |

Convention de nommage / dossier des exports validés

Ce qui manque / prochaine séance à programmer

Une vérification en fin de lot ne remplace pas le test du premier enregistrement. Garde un statut par contenu.